

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГПОУ «ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ЮТК



А. Павлючков

г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА»  
(С УЧЕТОМ СТАНДАРТА ВОРЛДСКИЛЛС ПО  
КОМПЕТЕНЦИИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»)**

г. Юрга, 2020 год

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»**

## **1. Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера».

## **2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

### **2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Программа разработана в соответствии с:

- Спецификацией стандарта компетенции 57 RU «Дизайн интерьера» (WorldSkillsStandardsSpecifications) от 2018 г. (секции 3. Решение проблем, новаторство и креативность, 4. Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта, 5. Реализация и завершение дизайн-проекта);

- Федеральным государственным образовательным стандартом 54.02.01 Дизайн (по отраслям): творческая художественно-проектная деятельность;

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

### **2.2 Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы слушатель должен

**знать:**

- законодательство по охране труда и технике безопасности, обязательства, нормативные положения и документацию;

- основные термины и понятия;

- обязательные требования к предоставлению информации для создания дизайна интерьера;

- основные принципы дизайна интерьера;

- приемы разработки текстильного оформления интерьера;

- какие инструменты и методики нужны для разработки дизайна;

- стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном;

- креативные тренды и разработки в области дизайна интерьера;

**уметь:**

- объединять все исходные требования для исследования предложенного Конкурсного задания

- проводить исследование в целях реализации предложенных Конкурсных заданий

- использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений

- использовать подходящие методики работы и материалы для разработки новых идей

- реализовывать Конкурсные задания с минимизацией появления отходов и минимизацией затрат согласно нормам рационального и экологичного использования природных ресурсов

- проверять доступные варианты и выбирать их, с целью реализации Конкурсного задания.

### 3.Содержание программы

Категория слушателей: практикующие дизайнеры, начинающие дизайнеры, лица предпенсионного возраста, имеющие среднее профессиональное образование, и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная.

#### 3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1.</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>11</b>	<b>10</b>		<b>1</b>	Зачет
1.1	Современные профессиональные технологии	6	6		0, 5	
1.2	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Дизайн интерьера»	2	2			
1.3	Требования охраны труда и техники безопасности	2	2		0, 5	
<b>2.</b>	<b>Профессиональный курс</b>	<b>57</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	Зачет
2.1	Разработка дизайна текстильного оформления интерьера	36	12	24	0, 5	
2.2	Выполнение эскиза и изготовление текстиля для интерьера	20	4	16	0, 5	
<b>3.</b>	<b>Квалификационный экзамен: - практическая квалификационная работа (демонстрационный экзамен)</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	ДЭ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	

### 3.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. конт роль	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
<b>1</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Зачет</b>
<b>1.1</b>	<b><i>Современные профессиональные технологии</i></b>	<b>6</b>	<b>6</b>			
1.1.1	История развития текстиля в дизайне интерьера.	2	2			
1.1.2	Современные стили текстильного оформления в дизайне интерьера.	2	2			
1.1.3	Виды текстильного оформления интерьера. Основные этапы работы над дизайн-проектом.	2	2		0,5	
<b>1.2</b>	<b><i>Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Дизайн интерьера»</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
1.2.1	История, современное состояние и перспективы движения WorldSkillsInternational (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»)	1	1			
1.2.2	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	1	1			
<b>1.3</b>	<b><i>Требования охраны труда и техники безопасности</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.3.1	Требования охраны труда и техники безопасности	1	1			
1.3.2	Выполнение работы с учетом требований охраны труда и техники безопасности	1		1	0,5	
<b>2.</b>	<b>Профессиональный курс</b>	<b>57</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>Зачет</b>
<b>2.1</b>	<b><i>Разработка дизайна текстильного оформления интерьера</i></b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		
2.1.1	Создание технического задания. Составление поэтапного плана работы на все дни. Фиксация спецификации всего оборудования. Проведение предпроектного анализа и составление подборки изображений согласно требованиям заказчика	4	2	2		
2.1.2	Основы работы в графическом редакторе CorelDraw	4	4			
2.1.3	Создание MoodBoard в графическом редакторе CorelDraw	4		4		
2.1.4	Основы работы в графическом редакторе AdobePhotoshop	4	4			

2.1.5	Создание MoodBoard в графическом редакторе AdobePhotoshop	4		4		
2.1.6	Создание скетчей, демонстрирующих авторский ход мышления	4		4		
2.1.7	Создание эскиза интерьера комнаты в ручной графике, в цвете.	4		4		
2.1.8	План и развёртка стены помещения.	2	2			
2.1.9	Разработка плана и развёртки стены помещения в ручной графике.	4		4		
2.1.10	Постановка речи, объяснение концепции проекта дизайна интерьера.	2		2	0, 5	
<b>2.2</b>	<b>Выполнение эскиза и изготовление текстиля для интерьера</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
2.2.1	Выполнение эскиза текстильного декора в ручной графике	4		4		
2.2.2	Моделирование и конструирование элементов текстильного декора интерьера	2	2			
2.2.3	Выполнение чертежа текстильного декора в ручной графике	4		4		
2.2.4	Обучение работе с предложенными текстильными материалами	2	2			
2.2.5	Работа с предложенными текстильными материалами	4		4		
2.2.6	Изготовление макета текстильного декора согласно предложенным материалам.	4		4	0, 5	
<b>3</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	
3.1	Демонстрационный экзамен по компетенции	4			4	ДЭ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>				

### 3.3. Учебная программа

#### 1. Теоретическое обучение

##### Раздел 1.1 Современные профессиональные технологии

Тема 1.1.1 История развития текстиля в дизайне интерьера.

В данной теме разбираются основные вопросы, связанные с историей развития текстиля в дизайне интерьера.

Тема 1.1.2 Современные стили текстильного оформления в дизайне интерьера.

Тема раскрывает особенности современных стилей текстильного оформления в дизайне интерьера, приводятся примеры.

Тема 1.1.3 Виды текстильного оформления интерьера. Основные этапы работы над дизайн-проектом.

Данная тема рассматривает виды текстильного оформления интерьера, способы крепления, текстильную терминологию и условные обозначения, используемые при работе с текстилем. Подробно разбираются основные этапы работы над дизайн-проектом.

## **Раздел 1.2 Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Дизайн интерьера»**

Тема 1.2.1 История, современное состояние и перспективы движения WorldSkillsInternational (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»)

В данной теме рассматривается история движения WorldSkillsInternational (WSI) и Ворлдскиллс Россия, перспективы развития. Что означает стандарт компетенции WSSS «Дизайн интерьера».

Тема 1.2.2 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции

Данная тема о нахождении актуальной технической документации, документации с Национального чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) 2019 по «Дизайну интерьера». Основной пакет документов, сопровождающих каждый конкурс или демонстрационный экзамен, структура и назначение каждого из этих документов. Значение кодекса этики. Знакомство со структурой задания, основными методами работы, тематикой и техникой выполнения. Знакомство с критериями оценивания. Объективные критерии.

## **1.3 Требования охраны труда и техники безопасности**

Тема 1.3.1 Требования охраны труда и техники безопасности

Данная тема о специфике требований охраны труда, техники безопасности по компетенции «Дизайн интерьера»

Тема 1.3.2 Выполнение работы с учетом требований охраны труда и техники безопасности

Тема предполагает демонстрацию и выполнение приемов работ по компетенции с учетом требований охраны труда и техники безопасности

## 2. Профессиональный курс

### Раздел 2.1 *Разработка дизайна текстильного оформления интерьера.*

Тема 2.1.1 Создание технического задания. Составление поэтапного плана работы на все дни. Фиксация спецификации всего оборудования. Проведение предпроектного анализа и составление подборки изображений согласно требованиям заказчика.

Тема подразумевает объяснение и написание технического задания, составление поэтапного плана работы на все дни, фиксацию всего оборудования для выполнения проекта. Так же проводится предпроектный анализ и составляется подборка изображений согласно требованиям заказчика.

Тема 2.1.2 Основы работы в графическом редакторе CorelDraw

Тема подразумевает знакомство с азами работы в графическом редакторе CorelDraw. Знакомство с понятием «MoodBoard».

Тема 2.1.3 Создание MoodBoard в графическом редакторе CorelDraw

Данная тема о создании MoodBoard в графическом редакторе CorelDraw с использованием изображений-аналогов мебели, декора, текстиля, интерьера и т.д.

Тема 2.1.4 Основы работы в графическом редакторе AdobePhotoshop

Тема подразумевает знакомство с азами работы в графическом редакторе AdobePhotoshop.

Тема 2.1.5 Создание MoodBoard в графическом редакторе AdobePhotoshop

Данная тема о создании MoodBoard в графическом редакторе AdobePhotoshop с использованием изображений-аналогов мебели, декора, текстиля, интерьера и т.д.

Тема 2.1.6 Создание скетчей, демонстрирующих авторский ход мышления

Тема включает в себя обучение линейно-конструктивному изображению интерьера помещения в угловой и фронтальной перспективе.

Тема 2.1.7 Создание эскиза интерьера комнаты в ручной графике, в цвете.

Тема включает в себя обучение линейно-конструктивному изображению интерьера помещения во фронтальной перспективе с более детальной проработкой с применением цвета.

Тема 2.1.8 План и развёртка стены помещения.

В данной теме рассматриваются понятия «План помещения» и «Развёртка стен помещения»; приводятся примеры и требования к оформлению рабочих чертежей.

Тема 2.1.9 Разработка плана и развёртки стены помещения в ручной графике.

Тема подразумевает создание чертежей (план и развёртка стены помещения) в соответствии с требованиями к их оформлению, заданным размерам помещения и пожеланий заказчика.

Тема 2.1.10 Постановка речи, объяснение концепции проекта дизайна интерьера.

В данной теме рассматриваются основные пункты, которые включает в себя речь при защите дизайн-проекта.

## **Раздел 2.2 *Выполнение эскиза и изготовление текстиля для интерьера.***

Тема 2.2.1 Выполнение эскиза текстильного декора в ручной графике

Тема подразумевает создание эскиза текстильного декора интерьера с применением цвета и маркировки.

Тема 2.2.2 Моделирование и конструирование элементов текстильного декора интерьера

Данная тема рассматривает моделирование и конструирование элементов текстильного оформления интерьера в соответствии с эскизом, способы создания сложных форм, расчета метража на изделие.

Тема 2.3.3 Выполнение чертежа текстильного декора в ручной графике

Тема подразумевает создание чертежа элементов текстильного декора в соответствии с требованиями к их оформлению и пожеланий заказчика.

Тема 2.3.4 Обучение работе с текстильными материалами

В данной теме рассматривается ассортимент тканей и других швейных материалов для изготовления текстильного декора интерьера, правила и особенности работы текстильными материалами, демонстрируется их применение.

Тема 2.3.5 Работа с предложенными текстильными материалами

Данная тема подразумевает применение обучающимися, предложенных текстильных материалов на практике.

Тема 2.3.6 Изготовление макета текстильного декора согласно предложенным материалам.

Тема о практическом применении предложенных текстильных материалов в целях изготовления текстильного изделия в соответствии с эскизом и чертежом.

### **3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

Период обучения (дни, недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Теоретическое обучение



2 неделя	<b>Профессиональный курс:</b> Разработка дизайна при оформлении интерьера текстилем. Выполнение эскиза и изготовление макета текстильного элемента Итоговая аттестация (демонстрационный экзамен)
*-Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

## 4.Организационно-педагогические условия реализации программы

### 4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Лаборатория, компьютерный класс	Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс

### 4.2.Учебно-методическое обеспечение программы

- техническая документация по компетенции «Дизайн интерьера»;
- конкурсные задания по компетенции «Дизайн интерьера»;
- задание демонстрационного экзамена по компетенции по компетенции «Дизайн интерьера»;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы;
- каталоги текстильных материалов.
- Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;

– Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы профессионального обучения преподавателей (мастеров производственного обучения) 3 чел. Из них:

- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс 3 чел.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность
1.	Решетка Валентина Васильевна	Эксперт ДЭ	Преподаватель
2.	Зайда Ольга Анатольевна	Эксперт ДЭ	Преподаватель
3.	Соловьёва Елена Николаевна	Эксперт ДЭ	Преподаватель

#### **5. Оценка качества освоения программы**

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»)) или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (демонстрационный экзамен, КОД №1.1) .

#### **6. Составители программы**

Решетка Валентина Васильевна, преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Юргинский технологический колледж».

Усова Ольга Александровна, заведующий заочным отделением, краткосрочной подготовкой и повышением квалификации рабочих кадров государственного профессионального образовательного учреждения «Юргинский технологический колледж».