


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГПОУ «ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР


_____ Д.Б.Рогова

15.05 2019 г.

ПРОГРАММА

Дисциплина
Профессия

ОП 09 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ
54.01.20 Графический дизайнер

2019 г.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом №1543 Министерства образования и науки РФ 09.12.2016 г.

СОСТАВИТЕЛЬ
преподаватель ГПОУ ЮТК



Т.А.Черешнева

РАССМОТРЕНО
На заседании ЦМК ДиТ
Протокол № 1 от 01.09 2019г.

Председатель ЦМК ДиТ



В.В.Решетка

Заведующий отделением
Дизайн и технологии
01.09 2019г.



Ж. С. Чернова

Заведующий лабораторией
стандартизации
01.09 2019г.



Е. Н.Соловьёва

Заместитель директора по НМР
01.09 2019г.



И.Н. Данилова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок и живопись» разработана на основе основной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Предназначена для реализации требований к результатам освоения изучаемой дисциплины по ФГОС СПО, а также на углубление уровня подготовки обучающихся в области основных законов изображения предметов, окружающей среды, выполнения линейно - конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта, формирующих далее профессиональные компетенции в области изображения эскизов графических дизайн - макетов.

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» изучается в разделе общепрофессиональных дисциплин, основными задачами которой являются:

- обучение студентов графическому изображению предметов и фигуры человека, мастерству рисунка;
- развитие чувства цветовой гармонии, пространственного мышления, фантазии, чувства прекрасного;
- формирование художественного вкуса;

Знания и умения, приобретенные в ходе изучения ОП.09 послужат базой для освоения профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка технического задания на продукт и ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов. Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения. В процессе работы, помимо вступительных бесед, устных методических указаний, вспомогательных рисунков на полях, преподаватель может практически помочь студенту, внося исправления в его рисунок и направляя дальнейший ход работы. На уроках показываются репродукции произведений мастеров реалистической школы и лучшие работы методического фонда. Работы выполняются на формате листов А3. Рекомендуется некоторые занятия проводить на пленере или вне стен аудитории, в музеях или на выставках, для развития у студентов пространственного воображения и художественной культуры.

Курс предмета «Рисунок и живопись» является дисциплиной, предлагаемой ОО за счет вариативной части, направленной на углубление уровня подготовки обучающихся в области основных законов изображения предметов, окружающей среды, выполнения линейно - конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта, формирующих далее профессиональные компетенции в области изображения эскизов графических дизайн – макетов. Дисциплина способствует формированию таких профессиональных компетенций, как ПК2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания, ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена в третьем семестре. Контроль усвоения дисциплины рекомендуется проводить с применением различных форм текущего контроля: опросы, тестирование, самостоятельные работы, просмотры и т.п.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.01.20 Графический дизайнер и может быть взята за основу при изучении дисциплины Основы рисунка и живописи

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОП.09 Рисунок и живопись принадлежит к разделу Общепрофессиональный цикл и имеет практико-ориентированную направленность.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 4.1	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно – конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно – белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды; природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях различных видов техники живописи
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения

Код ПК, ОК	Умения	Знания
	план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	задач профессиональной деятельности
ОК02	определять задачи поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования

Общие и профессиональные компетенции – требования к результатам освоения дисциплины:

Графический дизайнер осваивает общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Графический дизайнер осваивает профессиональные компетенции, соответствующие виду деятельности:

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания;

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности;

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Объём образовательной программы 172 часа, в том числе суммарная учебная нагрузка обучающегося во взаимодействии с преподавателем 166 часов, самостоятельная работа – 5 часов, промежуточная аттестация в форме экзамена 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	171
Самостоятельная работа	5
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	166
в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	152
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	2
Промежуточная аттестация:	
экзамен	6
консультации	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. РИСУНОК ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ И ПРЕДМЕТОВ БЫТА				
Тема 1.1. Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел и предметов быта	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03	2
	Введение. Цели и задачи учебной дисциплины «Основы рисунка и живописи», ее содержание, связь с другими дисциплинами профессиональной образовательной программы, значение для специалистов в области графического дизайна. Инструменты, материалы и принадлежности для рисунка и живописи, организация рабочего места. Линейно- конструктивный рисунок геометрических тел и предметов быта. Принципы перелективного построения геометрических фигур и тел. Анализ конструкции и формы геометрических тел. Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Анализ формы предметов быта. Построение каркасов и сечений. Основные законы перспективы при изображении предметов.			
Тема 1.2. Графические приемы изображения предметов	Тематика практических занятий и лабораторных работ	18	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК4.1	3
	1Построение каркасов и сечений плоскогранных геометрических тел. Рисунок куба, пирамиды, шестигранной призмы. 6 2Построение тел вращения с помощью сечений. Рисунок цилиндра, конуса, шара. 4 3Выполнение рисунков простых по форме предметов быта. Выявление геометрической конструкции сложной формы. Построение каркасов и сечений. 4 4Выявление сложной формы предметов быта с помощью линии и тона в перспективном сокращении 4			
	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК 4.1	2
	Графические средства и приемы изображения предметов в рисунке. Средства и приемы для передачи изображения геометрических фигур, геометрических тел и предметов быта. Композиция листа. Построение складок и драпировок. Основные законы распределения света и тени при			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения
	изображении драпировки. Передача фактуры различных материалов (дерево, камень, стекло, металл) графическими средствами.			
	Тематика практических занятий и лабораторных работ 5Выполнение рисунка с передачей фактур различных материалов. 2 6Выполнение рисунка складок. 2 7Выполнение рисунка драпировки. Линейное и тональное решение. 4 8Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с применением различных графических приемов. 6 9Выполнение рисунка тематического натюрморта в черно-белой графике. 6	20	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: • <i>Выполнение рисунка драпировки в черно-белой графике</i>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ			
Тема 2.1	Содержание учебного материала			
Физические основы цвета	Физические основы цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Спектры различных источников света и их значение для живописи. Цветовой круг. Дополнительные и контрастные цвета и их свойства. Значение этих свойств в решении живописных задач.		ОК 01, ОК 02, ОК 03	2
	Тематика практических занятий и лабораторных работ 10Выполнение 12-частного цветового круга Иттена.4 11Анализ и составление таблиц хроматических цветовых рядов.2 12Выполнение ахроматической композиции: контрастные сочетания.4 13Выполнение монохромной композиции в холодной цветовой гамме.4 14Выполнение монохромной композиции в теплой цветовой гамме. 4 15Выполнение этюда натюрморта из 2-х предметов быта на сером, гладком фоне.Техника – гризайль.6	24	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	РАЗДЕЛ 3. ЖИВОПИСЬ НАТЮРМОРТА			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения
Тема 3.1. Натюрморт из предметов быта	Содержание учебного материала Композиция в живописи натюрморта. Последовательность этюдной работы над натюрмортом. Особенности живописного решения отдельных предметов в натюрморте в зависимости от их материала, фактуры, освещения и влияния окружающих предметов. Композиция натюрморта. Определение цветовых отношений. Последовательность работы над натюрмортом. Степень детализации предметов.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	2
	Тематика практических занятий и лабораторных работ 16Выполнение этюда натюрморта из простых предметов быта в три краски. 4 17Выполнение кратковременных этюдов простых предметов быта на цветовые отношения: натюрморт из одного предмета. (черная, охра светлая, белая).2 18Выполнение этюда натюрморта локальными цветами. 4	10	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: • <i>Выполнение этюдов растений, овощей и фруктов.</i>	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
Тема 3.2. Декоративный тематический натюрморт	Контрольная работа по разделам 1, 2	2		
	Содержание учебного материала 3 семестр		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	Тематика практических занятий и лабораторных работ 19Выполнение декоративных композиций натюрморта из стилизованных элементов на основе нагурных зарисовок. Контрастная гамма. Материал – бумага формата А-3, гуашь.6 20Выполнение этюда тематического натюрморта из 2-х предметов с комнатным растением. Способы изображения растений в живописи. Материал – бумага А3, гуашь. 6	12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
Тема 4.1.	РАЗДЕЛ 4. ИЗОБРАЖЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ			
	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02,	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения
Рисунок элементов архитектурного ордера, архитектурных деталей и декора	Этапы построения архитектурных деталей и декора. Художественно- конструктивная логика построения элементов архитектурного ордера.		ОК 03	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	16	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
Тема 4.2.	21Построение гипсовой розетки. 8 22Построение капители архитектурного ордера. 8			
	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03	3
Рисунок внутреннего пространства зданий и сооружений	Особенности рисования внутреннего пространства помещения. Методы построения внутреннего пространства на плоскости. Композиционное решение. Выполнение перспективного построения. Выбор линии горизонта для рисования. Схематическая зарисовка плана и разрезов помещения.			
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	20	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	23Построение схемы фронтальной перспективы.4 24 Построение схемы угловой перспективы.4 25Выполнение рисунка внутреннего пространства с двумя точками схода (по представлению).6 26Выполнение рисунка внутреннего пространства здания с натурой. Выполнение перспективного построения.6			
	РАЗДЕЛ 5. РИСУНОК ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА			
Тема 5.1. Рисунок фигуры и головы человека по схеме	Содержание учебного материала			
	Основные пропорции и соотношения фигуры взрослого человека. Понятие канона, модуля, ракурса. Методики схематичного рисунка фигуры человека.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций	Уровень освоения
	27Рисунок фигуры человека по схеме в фас, профиль, 3/4. 28Рисунок схемы лица, частей лица по представлению.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Выполнение рисунка головы человека по представлению, или аналогии</i>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
РАЗДЕЛ 6. ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ				
Тема 6.1. Цвет в орнаменте (колорит и символика)	Содержание учебного материала			
	Колорит и символика цвета в ментальности разных народов.		ОК 01, ОК 02, ОК 03	3
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	8	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	29Выполнение декоративной композиции ленточного орнамента с использованием геометрических элементов. 30Выполнение декоративной композиции сетчатого орнамента с использованием стилизованных растительных элементов. Раппортная сетка, колористическое решение.			
Тема 6.2. Колористическое решение интерьера (по представлению)	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ПК.4.1	3
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12 8		
	31Колористическое решение интерьера по представлению.			
Итого	Аудиторная нагрузка + самостоятельная работа обучающихся	154 +5		
Промежуточная аттестация	Экзамен	6		
	Консультации	6		
ИТОГО	Общий объем образовательной программы	171		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация программы учебной дисциплины требует следующие специальные помещения: наличие учебного кабинета рисунка и /или лаборатории техники и технологии живописи.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами различного формата (А3, А2);
- рабочее место преподавателя;
- подиумы для постановок;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам:
 - Линейный и тональный рисунок.
 - Орнамент.
 - Рисунок геометрических тел
 - Рисунок натюрморта из геометрических тел
 - Декоративное рисование.
 - Изображение человека.
 - Рисунок гипсовой головы
 - Рисунок интерьера
 - Рисунок экстерьера
- гипсовые копии геометрических тел, головы, конечностей;
- постановочный фонд для создания тематических натюрмортов;
- фонд драпировок различной фактуры и тональности;
- образцы лучших учебных работ обучающихся;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- софит для направленного освещения.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Е.Беляева, Е.А. 2015.- 240 с.
2. Розанова - 3 – е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
3. Стародуб К.И. Рисунок и живопись, 2011 Гнедич, П. История искусств. Эпоха Возрождения: мировые шедевры / П. Гнедич [Текст] . - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Рисунок карандашом и тушью. Арт-клуб. – режим доступа
<http://otshelnik.net/content/view/27/44/>, свободный, (дата обращения 15.02.2017 г.);
2. Живопись. Электронная энциклопедия / - режим доступа
<http://painting.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st017.shtml> свободный, (дата обращения 15.02.2017 г.);
3. Документы и бланки онлайн [Электронный ресурс] /www.scriu.com. –
Электронные данные. – Режим доступа:
<http://www.scriu.com/2/35/91442727111.php/>. свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус.,
англ.
4. Энциклопедия искусства [Электронный ресурс] / www.artprojekt.ru. –
Электронные данные.– Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>. свободный. – Заглавие с
экрана. – Яз. рус., англ.
5. Школа рисунка и живописи. Воронцова М.М. Электронная книга, Издательский
дом Равновесие, 2015.
6. Каталог электронных журналов для дизайнеров [Электронный ресурс] /
Электронные данные. Режим доступа: <http://www.designet.ru/media/magazine>. свободный
(Дата обращения: (04.02.2017 г.)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Барышников В.Л.. Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям
базового курса дисциплины «Живопись» / Учебник.- М. «Архитектура-С», 2010-
120с., ил. ISBN 978-5-9647-0194-1
2. Н.П.Бесчастнов, «Живопись», Москва, «Владос», 2007 г.
3. С.Е. Беляева «Основы изобразительного искусства и художественного
проектирования», Москва, Академия, 2008 г.
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись : Учебное пособие / Ю.М Кирцер. -
М. : Высшая школа, 2006. - 271с.
5. Мурзина А.С. Иллюстрированное пособие / А.С Мурзина. - Минск : Харвест, 2006. - 160с.
6. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учеб. пособие для вузов / С.В. Тихонов,
7. В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. Репринтное издание.- М.: Стройиздат, 2001 .- 296 с.
8. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма [Текст]: Учебник для вузов. Под ред. Проф. Ф.М.
Пармона/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко – М.:
Легпромбытиздат, 1987.- 208с.
9. Бесчастнов Н.П. Черно – белая графика [Текст]: учеб. Пособие для студентов вузов,
обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий»/
Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 271с.
10. Дагладиян К.Т. Декоративная композиция: учебн. пособие [Текст]/ К.Т. Дагладиян. Изд. 2-
е, перераб. И доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. -312 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний	Чем и как проверяется
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: принципы перспективного построения геометрических форм	«5»(пять)баллов. Точное композиционное размещение, линейно-конструктивное построение формы и ее тоновая моделировка с учетом строения, перспективного сокращения, пространственного расположения, характера освещения.	устный опрос, тестирование, просмотр работ
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов	Точно организовано графическое решение. Убедительно передана материальность объектов. Свободное	устный опрос, тестирование, просмотр работ
приемы черно-белой графики	владение изобразительно выразительными техниками и приемами графики.	устный опрос, тестирование, просмотр работ
основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Работа полностью завершена.	устный опрос, тестирование, просмотр работ
природу и основные свойства цвета;	«4»(четыре)балла. Имеются несущественные ошибки в композиционном размещении, линейно-конструктивном построении формы и ее тоновой моделировке, в передаче пропорций объектов. Недостаточно полно выявлены графическими приемами особенности формы и пространственное расположение предметов, освещения.	устный опрос, тестирование, просмотр работ
теоретические основы работы с цветом;	Работа завершена в основном.	устный опрос, тестирование, просмотр работ
особенности психологии восприятия цвета и его символику;	«3»(удовлетворительно)балла. Имеются несущественные ошибки в композиционном размещении изображения, линейно-конструктивном построении изображения, в организации цветовых отношений.	устный опрос, тестирование, просмотр работ
теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.	Недостаточно переданы пространственные особенности формы объектов, материальность предметов.	устный опрос, тестирование, просмотр работ
теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.		устный опрос, тестирование, просмотр работ
различных видов техники живописи.		устный опрос, тестирование, просмотр работ
результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов		устный опрос, тестирование, просмотр работ

выполнять линейноконструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	<p>Работа нуждается в завершении.</p> <p>«2»(два)балла.</p> <p>Имеются отдельные существенные ошибки в композиционном размещении изображения (нарушение перспективных изменений округлых частей предметов, «обратная перспектива» и т.п.), цветовых и пятновых отношениях предметов другс другом и предметов с фоном. Работа находится на начальной стадии выполнения.</p>	устный опрос, тестирование, просмотр работ
выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости		устный опрос, тестирование, просмотр работ
технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;		устный опрос, тестирование, просмотр работ
составлять хроматические цветовые ряды;		устный опрос, тестирование, просмотр работ
распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;		устный опрос, тестирование, просмотр работ
анализировать цветовое состояние природы или композиции;		устный опрос, тестирование, просмотр работ
анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;		устный опрос, тестирование, просмотр работ
выполнять живописные этюдыс использованием различных техник живописи.		устный опрос, тестирование, просмотр работ

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности;	<i>Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по темам курса.</i>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>Проверка самостоятельной работы обучающихся, Экспертная оценка результатов выполнения исследовательских работ по учебным элементам Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий</i>

<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p><i>Проверка самостоятельной работы обучающихся, Экспертная оценка результатов выполнения исследовательских работ по учебным элементам Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий</i></p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p><i>Проверка самостоятельной работы обучающихся, Экспертная оценка результатов выполнения исследовательских работ по учебным элементам Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий</i></p>

